



RUTA DE PEÑARROYAS - OBÓN

Catalogación: travesía (sólo ida) Se recomienda dejar un vehículo en Peñarroyas y otro en Obón.

Duración: 3 h. 30´

Desnivel: 178 m.

Distancia: 9,6 km



Dificultad: Media. Precaución en los cortados y pasos del río. En algunos casos hay que pasar por pisas metálicas.

Interés paisajístico: Rodeno, Cañones del Río Martín, pinturas y grabados rupestres, rapaces.



	Arquitectura tradicional		Museo		Mirador / Vista panorámica		Albergue	
	Arquitectura mudéjar		Centro de Interpretación		Barranquismo		Consultorio médico	
	Santuario		Centro de Arte Rupestre (sede P.C.R.M.)		Balneario		Farmacia	
	Castillo		"Valcaría" Subsele Dinópolis		Aparcamiento			
	Torreón / Muralla		Incitas		Observatorio astronómico			
	Arquitectura civil		Conjunto etnográfico		Bar			
	Poblado ibérico / yacimiento arqueológico		Patrimonio minero		Restaurante			
	Pinturas rupestres		Hocino / Sima		Hotel / Hostal			
	Oficina de turismo		Cascada		Casa de Turismo Rural			

GR 262 SENDERO PR Pista

Límite Parque Cultural Río Martín

0 2,5 5 km

Desde la señorial villa de Montalbán, hasta Peñarroyas -barrio pedáneo de Montalbán-, se accede por una carretera local paralela al río Martín (5,5 km.).

A la entrada del pueblo dejaremos el vehículo junto a unos paneles que nos explicarán los pormenores de la ruta. Esta localidad constituye un conjunto de arquitectura popular bien conservada y en armonía con el paisaje, mostrando edificios en los que destacan sillares de rodeno bien trabajados sabiamente conjugados con las pizarras grisáceas y con tapial. Tras cruzar el pueblo donde destacan la iglesia de Santa María la Mayor y el antiguo ayuntamiento con lonja de dos arcos de medio punto -hoy cerrada con cristalerías y adaptando su uso a bar-, las flechas nos indicarán la dirección a Obón. Se toma una calle que, a la altura de un peirón, desemboca en una calzada empedrada que asciende hasta el Portillo (850 m.s.n.m), paso que se abre en lo alto de las Peñas Royas, las cuales jalonan todo el recorrido y dan nombre a la localidad.

A lo largo del ascenso hay señalado un recorrido geológico con pies temáticos y el mirador del Portillo ofrece una preciosa vista de los alrededores, destacando la policromía del paisaje, especialmente el contraste que se produce entre el color rojo de las areniscas, los grisáceos del carbonífero o los más claros de los paquetes calizos triásicos y jurásicos que enmarcan el sendero hasta Obón, con la nota variada de color que aportan el abundante pinar, los chopos del río y la diversidad de plantaciones en la huerta.

A partir de aquí el sendero desciende hacia el río, abandonando pronto el empedrado. Una bifurcación del sendero nos acercará en apenas 5 minutos a un yacimiento musealizado de réplicas de huellas de un antiguo anfibio hallado en Peñarroyas, junto a un mirador sobre el encañonamiento del río. Continuando por el sendero pronto llegaremos hasta el mismo cauce del río Martín, junto a las ruinas de la ermita de Santa Quiteria de tradición románica. Utilizaremos una pasarela anclada a la pared rocosa para continuar por el margen izquierda del río, alejándonos del cauce y llaneando por una ladera hasta que el encañonamiento del río nos obliga de nuevo a descender hasta el mismo cauce. Unas sirgas pasamanos y grapas ancladas en la roca nos permitirán, no sin ciertos equilibrios, superar el cauce del río sin necesidad de descalzarnos, algo que tampoco debemos descartar.

Después de superar estos desfiladeros, el sendero asciende hasta el alto del Cerrao ya en Obón y de nuevo desciende hasta el cauce a la altura del Hocino de Chornas, dos zonas donde se localizan sendos abrigos con pinturas rupestres. Los enrejados de protección impiden acceder a su interior. Las pinturas del Cerrao se observan claramente desde fuera del enrejado. No así las del Hocino de Chornas, a las que se accede por una escalera de hierro anclada en la roca hasta la reja que cierra la cavidad, y cuyas pinturas negras quedan muy difuminadas con el color ennegrecido del soporte rocoso de la cueva, siendo apenas perceptibles desde fuera del enrejado.

Por la margen izquierda del río llegaremos a la Fuente del Batán acondicionada con mesas merendero y donde podemos descansar y tomar un tentempié. Cruzaremos de nuevo el río en varias ocasiones y en apenas 30 minutos llegaremos a Obón.

Esta localidad crece en la ladera de una solana, resguardada por un abrupto terreno donde el río Cabra vierte sus aguas en el Martín. El acceso a la localidad se realiza por un potente muro de mampostería que prolonga la carretera hasta la plaza de la localidad

¿Cómo llegar?

A Peñarroyas desde Montalbán: De Teruel a Montalbán por la N-420, y de Zaragoza a Montalbán por la A-222. Desde Alcañiz por la N-211.

A Obón: Zaragoza-Muniesa (A-222) y tomar desvío hacia Alcaine y Obón en la localidad de Cortes de Aragón, por la carretera Provincial TE-V-1145.

Desde Montalbán, por la A-222, pasando por la Hoz de la Vieja llegaremos también a Cortes de Aragón para tomar el desvío indicado en dirección hacia Alcaine y Obón.

A través de cualquiera de las rutas señalizadas en el Parque vas a poder adentrarte en parajes de gran valor ecológico y paisajístico, pero además, este territorio atesora un importante conjunto de pinturas rupestres protegidas por la ley y declaradas Patrimonio de la Humanidad.

Recuerda que todos tenemos el derecho a disfrutar del medio ambiente y también el deber de conservarlo.



Los abrigos con pinturas rupestres y algunos yacimientos arqueológicos disponen de vallados de protección. Para su visita es imprescindible ir acompañado de guías autorizados. Los teléfonos de contacto están disponibles en los Ayuntamientos, Oficinas de Turismo y Centros de Interpretación, en las diferentes localidades que integran el Parque Cultural.



Ayuda a la conservación de las pinturas rupestres. No las toques ni les eches agua y respeta las vallas protectoras. Recuerda que son un legado único, pero muy frágil, y debemos preservarlas si queremos seguir disfrutando de ellas en el mismo entorno en el que se pintaron hace miles de años.



Está terminantemente prohibida la prospección y excavación arqueológica y/o paleontológica sin los permisos pertinentes, según la Ley 3/1999 de Patrimonio Cultural Aragonés. Colabora en la preservación del rico patrimonio histórico, cultural y etnográfico que alberga el Parque.



Mantén el entorno limpio. No arrojes basuras ni desperdicios.



Recuerda que está prohibido encender fuego, así como tirar colillas, cristales y otros objetos que puedan favorecer el incendio.



Respetar la naturaleza. No arranques plantas, no ensucies las aguas y no captures ni molestes a los animales y las aves. Muchas de ellas tienen en estos parajes sus zonas de nidificación.



Si vas a recorrer alguna de las rutas senderistas, utiliza calzado deportivo cómodo (zapatillas o botas). Aunque los itinerarios son muy asequibles, con un calzado adecuado caminarás más seguro, evitando caídas y torceduras.



Ten presente que estás moviéndote en un paraje natural y, aunque las rutas estén acondicionadas, no olvides tomar algunas precauciones. No abandones el itinerario señalizado y ten cuidado al pasar por zonas de roca y de agua, sobre todo si vas con niños.