



RUTA DE ALCAINE - OLIETE

Catalogación: Travesía

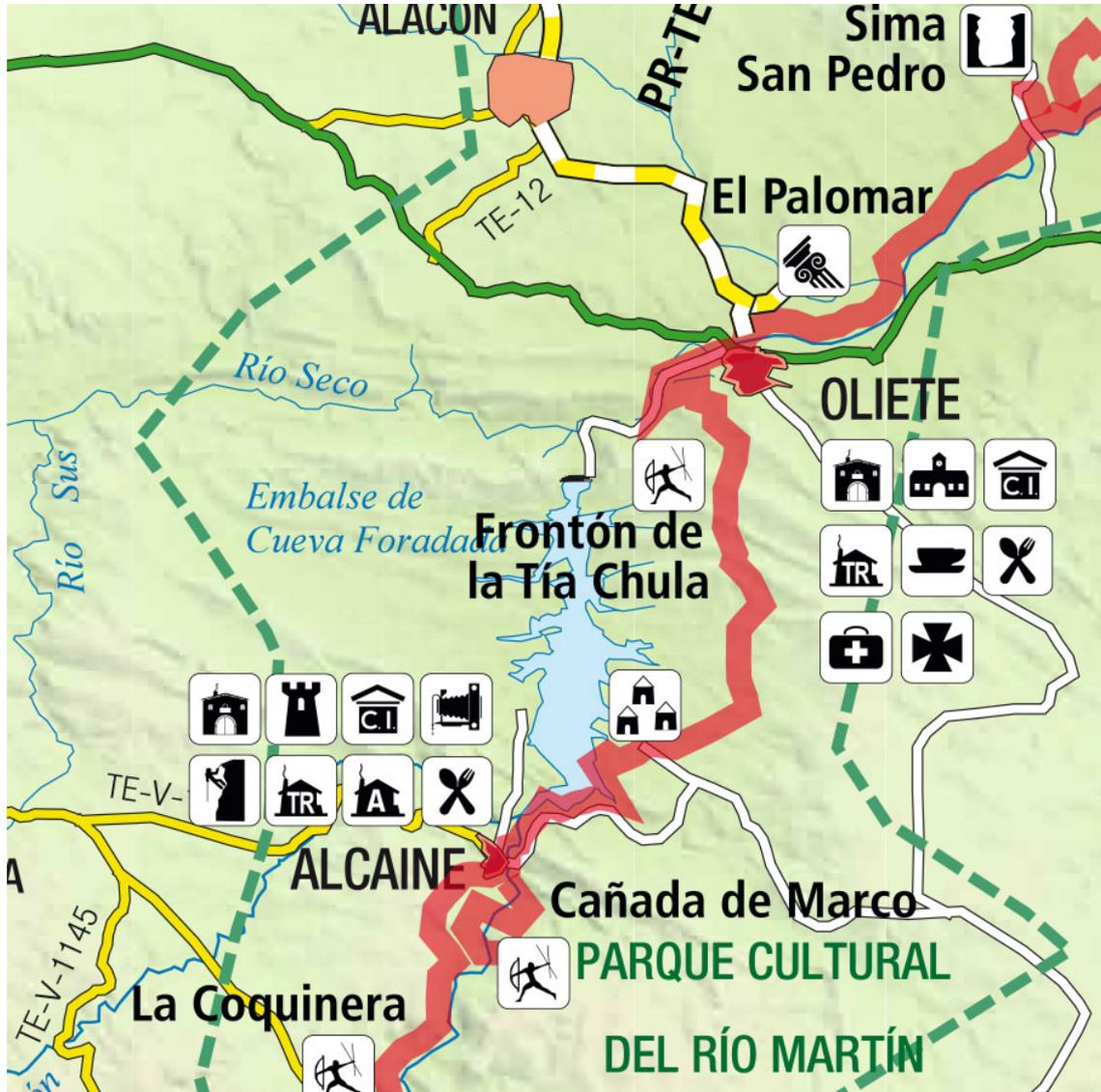
Duración: 3 h Alcaine-Oliete y 3h 30 min Oliete-Alcaine.

Desnivel: 216 m.

Dificultad: Media-baja. Zona de gran insolación sin apenas vegetación arbolada.

Interés paisajístico: Zona etnográfica (balsas para lavar lana), pajares, antigua zona de minas abandonada, pinturas rupestres de la tía Chula, embalse de Cueva Foradada

Foradada



- Arquitectura tradicional
- Arquitectura mudéjar
- Santuario
- Castillo
- Torreón / Muralla
- Arquitectura civil
- Poblado ibérico / yacimiento arqueológico
- Pinturas rupestres
- Oficina de turismo

- Museo
- Centro de Interpretación
- Centro de Arte Rupestre (sede P.C.R.M.)
- "Valcaria" Subsele Dinópolis
- Icnitas
- Conjunto etnográfico
- Patrimonio minero
- Hocino / Sima
- Cascada

- Mirador / Vista panorámica
- Barranquismo
- Balneario
- Aparcamiento
- Observatorio astronómico
- Bar
- Restaurante
- Hotel / Hostal
- Casa de Turismo Rural

- Albergue
 - Consultorio médico
 - Farmacia
- GR 262 SENDERO PR Pista
- Limite Parque Cultural Río Martín
- 0 2,5 5 km



Este itinerario es una travesía entre las localidades de Alcaine a Oliete. Con una duración de once kilómetros y medio y unas tres horas de duración, el trazado del sendero discurre por la margen derecha del embalse de Cueva Foradada. Partiendo de Alcaine se rodea el tamarizal de la cola del embalse – donde podremos disfrutar de la rica variedad de avifauna que allí encuentra amparo y cobijo-. Poco después y todavía en el tamarizal, se localizan unas estructuras de piedra utilizadas para lavar y tintar la lana en una zona de pajares y corrales abandonados, reflejo de la actividad agrícola y ganadera de otros tiempos. Pocos después, por una pista, se llega a una zona de minas abandonadas y después se toma el sendero que, dejando las vistas del embalse a nuestra izquierda, se llega a Oliete pasando por las pinturas rupestres del Frontón de la Tía Chula. Junto a las pinturas existen unas oquedades que son atravesadas por los rayos del Sol en los equinoccios. Un Santuario Solar de más de 4.000 años de antigüedad.

Si nos desviamos al pie de las pinturas de la Tía chula, aguas arriba, en apenas 15 minutos, llegaremos hasta la presa del Embalse de Cueva Foradada realizada a principios del siglo XX. A las instalaciones del pantano está permitido acceder en horario laboral. 272 escaleras ancladas en la roca permiten subir hasta su coronación, desde donde se observan las aguas embalsadas que se extienden hasta Alcaine. Allí anida una importante colonia de buitres leonados que hallaron un seguro lugar de cría en los cantiles del cabezo de Malvín y las abruptas elevaciones de la sierra de Sanchoabarca, que encajonan el río y en cuyo estrecho se construyó la presa. Es habitual observar en época de cría a varias parejas de alimoches y con suerte alguna águila. Las aves acuáticas rondando por las tranquilas aguas embalsadas son habituales, aunque su observación se recomienda en la cola del embalse, en Alcaine.

El regreso hasta Oliete (2 km) se realiza por una estrecha carretera que permite acceder en vehículo hasta las instalaciones del pantano. También se puede plantear la ruta entre Oliete, las pinturas de la tía Chula y el embalse como un bucle senderista.

Se recomienda realizar este recorrido en las épocas de menos calor o al amanecer, puesto que es una zona sometida a una gran insolación, sin apenas zonas de arboleda.

A través de cualquiera de las rutas señalizadas en el Parque vas a poder adentrarte en parajes de gran valor ecológico y paisajístico, pero además, este territorio atesora un importante conjunto de pinturas rupestres protegidas por la ley y declaradas Patrimonio de la Humanidad.

Recuerda que todos tenemos el derecho a disfrutar del medio ambiente y también el deber de conservarlo.



Los abrigos con pinturas rupestres y algunos yacimientos arqueológicos disponen de vallados de protección. Para su visita es imprescindible ir acompañado de guías autorizados. Los teléfonos de contacto están disponibles en los Ayuntamientos, Oficinas de Turismo y Centros de Interpretación, en las diferentes localidades que integran el Parque Cultural.



Ayuda a la conservación de las pinturas rupestres. No las toques ni les eches agua y respeta las vallas protectoras. Recuerda que son un legado único, pero muy frágil, y debemos preservarlas si queremos seguir disfrutando de ellas en el mismo entorno en el que se pintaron hace miles de años.



Está terminantemente prohibida la prospección y excavación arqueológica y/o paleontológica sin los permisos pertinentes, según la Ley 3/1999 de Patrimonio Cultural Aragonés. Colabora en la preservación del rico patrimonio histórico, cultural y etnográfico que alberga el Parque.



Mantén el entorno limpio. No arrojes basuras ni desperdicios.



Recuerda que está prohibido encender fuego, así como tirar colillas, cristales y otros objetos que puedan favorecer el incendio.



Respetar la naturaleza. No arranques plantas, no ensucies las aguas y no captures ni molestes a los animales y las aves. Muchas de ellas tienen en estos parajes sus zonas de nidificación.



Si vas a recorrer alguna de las rutas senderistas, utiliza calzado deportivo cómodo (zapatillas o botas). Aunque los itinerarios son muy asequibles, con un calzado adecuado caminarás más seguro, evitando caídas y torceduras.



Ten presente que estás moviéndote en un paraje natural y, aunque las rutas estén acondicionadas, no olvides tomar algunas precauciones. No abandones el itinerario señalizado y ten cuidado al pasar por zonas de roca y de agua, sobre todo si vas con niños.