



RUTA DE LOS CAÑONES DEL RÍO MARTÍN

Catalogación: Travesía

Duración: Obón - Alcaine: 3h

Si se visita el abrigo con pinturas rupestres de la Cañada de Marco (bucle senderista) 1h más de recorrido

Total: 4 horas.



Desnivel: 132 m.

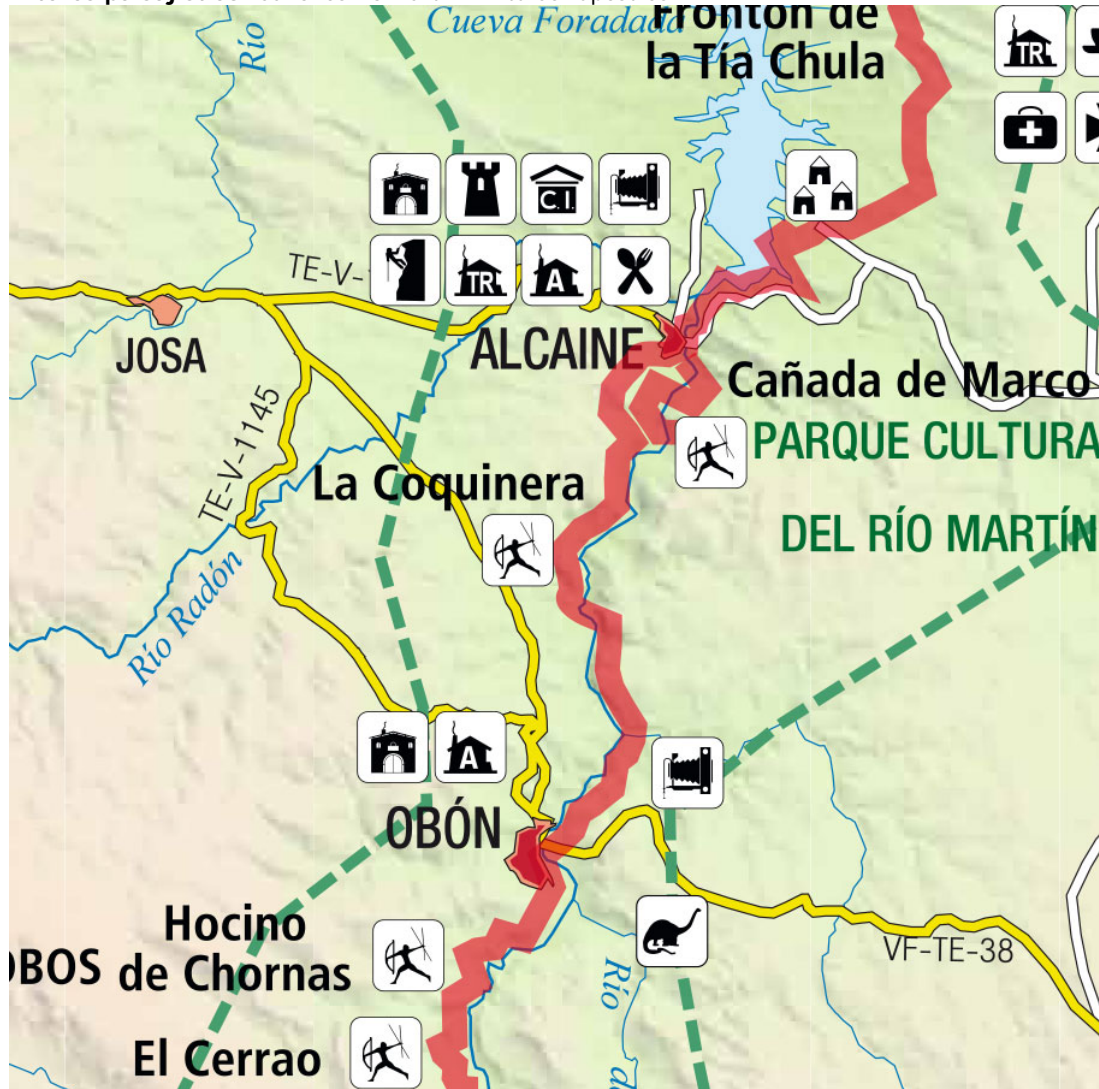
Distancia: 8 km

Dificultad: Media. Sendero paralelo a los encañonamientos y estrechos del río.

Precaución en los cortados rocosos.

Terrenos escarpados.

Interés paisajístico: Cañones río Martín. Pinturas rupestres



Arquitectura tradicional	Museo	Mirador / Vista panorámica	Albergue	
Arquitectura mudéjar	Centro de Interpretación	Barranquismo	Consultorio médico	
Santuario	Centro de Arte Rupestre (sede P.C.R.M.)	Balneario	Farmacia	
Castillo	"Valcaria" Subsede Dinópolis	Aparcamiento	GR 262 SENDERO PR Pista	
Torreón / Muralla	Icnitas	Observatorio astronómico	Límite Parque Cultural Río Martín	
Arquitectura civil	Conjunto etnográfico	Bar		
Poblado ibérico / yacimiento arqueológico	Patrimonio minero	Restaurante		
Pinturas rupestres	Hocino / Sima	Hotel / Hostal		
Oficina de turismo	Cascada	Casa de Turismo Rural		

OBÓN-ALCAINE

Desde la localidad de Obón, cruzaremos el río Martín por el puente en dirección Estercuel-Torre de las Arcas. Seguiremos una pista hasta el albergue donde aproximadamente nace el sendero que por los altos de los cañones del río Martín aguas debajo de la localidad nos llevará hasta el barranco del Regallo. En la misma desembocadura del barranco en el río Martín, hallaremos una pasarela anclada en la roca, para continuar el sendero por la margen derecha del río, hasta llegar al abrigo con pinturas rupestres de la Coquinera que identificaremos por su vallado de protección que impide ver las pinturas desde fuera del recinto sino se dispone de permisos o se va acompañado de guías autorizados.

Poco después cruzaremos de nuevo el río, al pie de la desembocadura del barranco Gabache por la margen izquierda del río Martín, límite de término municipal entre Obón y Alcaine y ascenderemos hasta una loma que nos permitirá superar los estrechos encañonamientos del río Martín. El sendero discurre por los cortados de la misma margen izquierda de río Martín hasta llegar a la montaña de Benicozar y los estrechos de la Cañada de Marco. Los indicadores de manantiales o renacimiento del río Martín a los pies de Benicozar, o los de las pinturas rupestres de la Cañada de Marco, en la margen derecha del río que podremos cruzar por un vado acondicionado por una pasarela, nos guiarán por este rincón de singular belleza y de gran riqueza natural y cultural.

EL ABRIGO CON PINTURAS RUPESTRES DE LA CAÑADA DE MARCO

La montaña de Benicozar con 848 metros y el cabezo de Guardias con 894 configuran el paso por el río Martín conocido como "Cañamarco" o Cañada de Marco donde se localiza un abrigo con pinturas rupestres y donde renace el río Martín a través de los manantiales de Benicozar. Las pinturas se aprecian bastante bien desde fuera del vallado de protección, por lo que vale la pena subir hasta el abrigo.

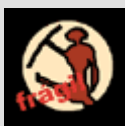
En la Cañada de Marco se configura un bucle senderista, permitiendo a los senderistas que bajan desde Obón –o bien cruzar el río para subir a las pinturas rupestres que se encuentran en la margen derecha-, o bien seguir ruta por la margen izquierda del río hasta la localidad de Alcaine anclada en pavorosas crestas en la confluencia del río Martín y el río Radón, o bajar por la margen derecha si se prefiere en el caso que se visiten las pinturas. El repecho para subir hasta la localidad es recomendable tomárselo con tranquilidad.

A través de cualquiera de las rutas señalizadas en el Parque vas a poder adentrarte en parajes de gran valor ecológico y paisajístico, pero además, este territorio atesora un importante conjunto de pinturas rupestres protegidas por la ley y declaradas Patrimonio de la Humanidad.

Recuerda que todos tenemos el derecho a disfrutar del medio ambiente y también el deber de conservarlo.



Los abrigos con pinturas rupestres y algunos yacimientos arqueológicos disponen de vallados de protección. Para su visita es imprescindible ir acompañado de guías autorizados. Los teléfonos de contacto están disponibles en los Ayuntamientos, Oficinas de Turismo y Centros de Interpretación, en las diferentes localidades que integran el Parque Cultural.



Ayuda a la conservación de las pinturas rupestres. No las toques ni les eches agua y respeta las vallas protectoras. Recuerda que son un legado único, pero muy frágil, y debemos preservarlas si queremos seguir disfrutando de ellas en el mismo entorno en el que se pintaron hace miles de años.



Está terminantemente prohibida la prospección y excavación arqueológica y/o paleontológica sin los permisos pertinentes, según la Ley 3/1999 de Patrimonio Cultural Aragonés. Colabora en la preservación del rico patrimonio histórico, cultural y etnográfico que alberga el Parque.



Mantén el entorno limpio. No arrojes basuras ni desperdicios.



Recuerda que está prohibido encender fuego, así como tirar colillas, cristales y otros objetos que puedan favorecer el incendio.



Respetar la naturaleza. No arranques plantas, no ensucies las aguas y no captures ni molestes a los animales y las aves. Muchas de ellas tienen en estos parajes sus zonas de nidificación.



Si vas a recorrer alguna de las rutas senderistas, utiliza calzado deportivo cómodo (zapatillas o botas). Aunque los itinerarios son muy asequibles, con un calzado adecuado caminarás más seguro, evitando caídas y torceduras.



Ten presente que estás moviéndote en un paraje natural y, aunque las rutas estén acondicionadas, no olvides tomar algunas precauciones. No abandones el itinerario señalizado y ten cuidado al pasar por zonas de roca y de agua, sobre todo si vas con niños.