



## RUTA DEL BARRANCO DEL MORTERO PR-TE 114

**Catalogación:** Excursión.

**Duración:** 3h. 30' (solo descenso, no incluye regreso).

**Desnivel:** 250 m.

**Dificultad:** Media-fácil.

**Interés paisajístico:** Pinturas rupestres, cañones, rapaces.



	Arquitectura tradicional		Museo		Mirador / Vista panorámica		Albergue	
	Arquitectura mudéjar		Centro de Interpretación		Barranquismo		Consultorio médico	
	Santuario		Centro de Arte Rupestre (sede P.C.R.M.)		Balneario		Farmacia	
	Castillo		"Valcaria" Subsele Dinópolis		Aparcamiento	GR 262    SENDERO PR    Pista		
	Torreón / Muralla		Ícnitas		Observatorio astronómico	Límite Parque Cultural Río Martín		
	Arquitectura civil		Conjunto etnográfico		Bar	0    2,5    5 km		
	Poblado ibérico / yacimiento arqueológico		Patrimonio minero		Restaurante			
	Pinturas rupestres		Hocino / Sima		Hotel / Hostal			
	Oficina de turismo		Cascada		Casa de Turismo Rural			

Por la carretera que se conoce como de Las Ventas (TE-V-1101), accederemos en vehículo en un par de kilómetros desde la localidad de Alacón a la planicie del Borón, donde se localiza la cabecera del barranco del Mortero. Una caseta informativa y un espacio acondicionado para mirador sobre el barranco nos da la bienvenida. A partir de aquí iniciaremos el descenso del barranco. Unas escaleras acondicionadas en una pequeña vaguada facilitan el acceso a la cabecera, caracterizada por un abrupto acantilado, que da lugar a una espectacular cascada en época de lluvias, y una balsa a los pies de éste.

En torno a la cabecera cuatro abrigos con pinturas rupestres se distribuyen estratégicamente acotando la cabecera alrededor de la balsa del acantilado. Una mesa de interpretación ayudará al senderista a comprender este paisaje en relación con su ocupación prehistórica y a identificar las numerosas aves que hallan refugio en las numerosas oquedades y grietas que se encuentran a lo largo del barranco. Los buitres, alimochos, cernícalos, chovas y grajas entre otras muchas aves de costumbres rupícolas serán compañeras inseparables durante el tiempo que dure nuestro descenso.

Al cabo de 2 horas llegaremos al Cerro Felio, que se levanta sobre la margen izquierda del barranco, dejando atrás los abruptos encañonamientos. En la cinglera rocosa del cerro se detectan numerosos restos de cerramientos de cavidades realizados en piedra seca y que se utilizaron hasta épocas recientes por los pastores para encerrar sus ganados durante la noche. Junto a estos cerramientos tradicionales, destacarán los numerosos vallados de protección de las pinturas rupestres que aparecen de igual forma alineados a lo largo de la cinglera.

Una senda que nace en el barranco nos ayudará a ascender hasta la cinglera y después por el barranco Pellejas bajar hasta el barranco del Mortero y coger un camino que nos llevará hasta la Ermita y la balsa de San Miguel. Aquí podríamos dar por terminado el descenso del barranco si hemos dejado en este punto los vehículos, o bien llegar hasta la localidad y disfrutar del trazado de la ruta de las bodegas.

Desde los lavaderos, en unos 30 minutos llegaremos a la base de la colina que sustenta la localidad y que está horadada por cerca de 500 bodegas –donde se cría y conserva el famoso vino de Alacón–, distribuidas por una serie de terrazas que se adaptan a las curvas de nivel y por las que discurre una ruta señalizada mediante mojones e indicadores que se conoce como ruta de las bodegas. Sendas mesas de interpretación explican no solo la arquitectura de estas bodegas sino también el barrio tradicional de eras que se desarrolló a los pies de la colina.

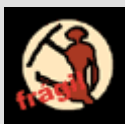
En factible enlazar este tramo del PR con el camino hasta Oliete, que discurre por el Molino Bajo y la Balsa del Pulgarillas. Pasando por el Palomar poco antes de llegar a Oliete.

**A través de cualquiera de las rutas señalizadas en el Parque vas a poder adentrarte en parajes de gran valor ecológico y paisajístico, pero además, este territorio atesora un importante conjunto de pinturas rupestres protegidas por la ley y declaradas Patrimonio de la Humanidad.**

**Recuerda que todos tenemos el derecho a disfrutar del medio ambiente y también el deber de conservarlo.**



Los abrigos con pinturas rupestres y algunos yacimientos arqueológicos disponen de vallados de protección. Para su visita es imprescindible ir acompañado de guías autorizados. Los teléfonos de contacto están disponibles en los Ayuntamientos, Oficinas de Turismo y Centros de Interpretación, en las diferentes localidades que integran el Parque Cultural.



Ayuda a la conservación de las pinturas rupestres. No las toques ni les echas agua y respeta las vallas protectoras. Recuerda que son un legado único, pero muy frágil, y debemos preservarlas si queremos seguir disfrutando de ellas en el mismo entorno en el que se pintaron hace miles de años.



Está terminantemente prohibida la prospección y excavación arqueológica y/o paleontológica sin los permisos pertinentes, según la Ley 3/1999 de Patrimonio Cultural Aragonés. Colabora en la preservación del rico patrimonio histórico, cultural y etnográfico que alberga el Parque.



Mantén el entorno limpio. No arrojes basuras ni desperdicios.



Recuerda que está prohibido encender fuego, así como tirar colillas, cristales y otros objetos que puedan favorecer el incendio.



Respeto la naturaleza. No arranques plantas, no ensucies las aguas y no captures ni molestes a los animales y las aves. Muchas de ellas tienen en estos parajes sus zonas de nidificación.



Si vas a recorrer alguna de las rutas senderistas, utiliza calzado deportivo cómodo (zapatillas o botas). Aunque los itinerarios son muy asequibles, con un calzado adecuado caminarás más seguro, evitando caídas y torceduras.



Ten presente que estás moviéndote en un paraje natural y, aunque las rutas estén acondicionadas, no olvides tomar algunas precauciones. No abandones el itinerario señalizado y ten cuidado al pasar por zonas de roca y de agua, sobre todo si vas con niños.